

Trois lapins

Yves Thomas

Musical score for 'Trois lapins' in G major, 12/8 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: 'J'ai vu, j'ai vu de bon ma-tin trois beaux la-pins dans mon jar-din.' The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: 'É-cou-te bien, pe-tit ma-lin, com-ment é-taient ces trois la-pins.' Chords are indicated above the notes: Sol, Ré7, Lam, Ré7, Sol.

**J'ai vu, j'ai vu de mon matin,
trois beaux lapins dans mon jardin.
Écoute bien, petit malin,
comment étaient ces trois lapins.**

Suggestion de déroulement :

Les 16 cartes du jeu sont affichées ou disposées sur le sol devant les enfants.

La chanson est répétée plusieurs fois.

À la fin de chaque couplet, l'enseignant décrit trois lapins en utilisant une seule des caractéristiques présentes sur les cartes. Un lapin peut être grand ou petit, blanc ou gris, manger du pain ou des radis, enfin il peut pleurer ou rire.

Pour décrire les trois lapins, l'enseignant peut ainsi dire :

"Deux grands et un petit" ou "trois lapins gris" ou encore "un mangeait du pain, et deux des radis".

Un enfant est alors chargé de prendre trois cartes correspondant à cette description.

Quand les enfants sont familiers avec ce jeu chanté, l'un d'entre eux peut décrire les trois lapins à la place du maître. C'est assez facile quand toutes les cartes sont présentes. Ensuite, il faut faire attention à donner une description compatible avec les cartes restantes : s'il ne reste que des lapins gris, on ne peut pas dire "un blanc et deux gris".







